

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



RESULTADO FINAL DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO IV SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES/PROFARTES IFG

	Modalidade de Trabalho	Título do Trabalho	Área	Modalidade de Apresentação
1	Resumo Expandido	COLANDO MEMÓRIAS NEGRAS: EDUCAÇÃO ÉTNICO RACIAL PELAS ARTES VISUAIS.	Artes Visuais	Presencial
2	Resumo Expandido	ENTRE SILÊNCIOS E RUÍDOS: IDENTIDADES E AUTORREPRESENTAÇÕES NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Artes Visuais	Presencial
3	Resumo Expandido	AS PEDAGOGIAS DE DALCROZE E ORFF EM CONGRUÊNCIA COM A EDUCAÇÃO INFANTIL DO NOSSO TEMPO. DO NOSSO TEMPO?	Música	Presencial
4	Resumo Expandido	INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM TDAH EM AULAS DE MÚSICA NA ESCOLA	Música	Presencial
5	Resumo Expandido	MÚSICAS DE CAPOEIRA COMO MATERIAL PEDAGÓGICO: PROPOSTA DE ARRANJOS	Música	Presencial

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



		DIDÁTICOS EM BANDAS MUSICAIS ESCOLARES		
6	Resumo Expandido	DESAFIOS DA PRÁTICA PICTÓRICA EM SALA DE AULA: PERSPECTIVA ERGOLÓGICA E ESTRATÉGIA DOCENTE	Artes Visuais	Remoto
7	Resumo Expandido	FORMAÇÃO DE PLATEIA NA EDUCAÇÃO MUSICAL: ARTE/EDUCAÇÃO NO CURRÍCULO ESCOLAR	Música	Presencial
8	Resumo Expandido	LOW BRASS: APlicativo DE APOIO À APRENDIZAGEM DE INSTRUMENTOS DE METAL UTILIZANDO GAMIFICAÇÃO.	Música	Presencial
9	Resumo Expandido	O DESENHO COMO LINGUAGEM CRIATIVA NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)	Artes Visuais	Presencial
10	Resumo Expandido	PALAVRA MODELADA: PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES ENTRE TEXTO E CERÂMICA	Artes Visuais	Remoto
11	Resumo Expandido	ENTRE LINHAS, CORES, RETALHOS E ESCOLAS: O ENSINO DE ARTES VISUAIS NO MUNICÍPIO DE APARECIDA DE GOIÂNIA	Artes Visuais	Presencial

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



12	Resumo Expandido	TRANSFORMAÇÃO NA/DA ESCOLA: A MAQUIAGEM ARTÍSTICA COMO ATO DE DESVELAMENTO	Artes Visuais	Presencial
13	Resumo Expandido	AS PRÁTICAS ARTÍSTICAS FRENTE À AFIRMAÇÃO CULTURAL DAS COMUNIDADES REMANESCENTES	Dança	Presencial
14	Resumo Expandido	IDENTIDADES ENTRELAÇADAS: ARTE, JOGO E DOCÊNCIA SENSÍVEL NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Artes Visuais	Presencial
15	Resumo Expandido	COLORISMO NO BRASIL: REFLEXÕES SOBRE A DIFERENÇA NO CONTEXTO EDUCACIONAL	Artes Visuais	Presencial
16	Resumo Expandido	ARGILA NA ARTE EDUCAÇÃO: OFICINA DE ARGILA COMO PRÁTICA INCLUSIVA E TERAPÊUTICA NA ESCOLA	Artes Visuais	Remoto
17	Resumo Expandido	BORDANÇAS: POÉTICAS INVESTIGATIVAS NA DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS	Artes Visuais	Remoto
18	Resumo Expandido	ARTE E MODA: COSTURAS DO VISÍVEL E DO INVISÍVEL NO ENSINO DE ARTES VISUAIS	Artes Visuais	Presencial

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



19	Resumo Expandido	RESPIRAÇÃO FUNDAMENTO BASICO NO ENSINO DO TROMPETE COMO APOIO NA APRENDIZAGEM DE ALUNOS DE BANDAS ESCOLARES	Música	Presencial
20	Resumo Expandido	BANDAS ESCOLARES NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE GOIÁS: UM MAPEAMENTO DAS BANDAS DE MÚSICA NO ESTADO DE GOIÁS E REGIÕES METROPOLITANAS	Música	Presencial
21	Resumo Expandido	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COMO FORMAS DE RESISTÊNCIA NO ENSINO DE ARTES DURANTE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA	Artes Visuais	Remoto
22	Resumo Expandido	A (IN)VISIBILIDADE DOS PROFESSORES DE DANÇA: O QUE SABEMOS SOBRE ELES?	Dança	Presencial
23	Resumo Expandido	INVESTIGAÇÃO COM AS PEÇAS DIDÁTICAS E O TEATRO DO OPRIMIDO PARA ENCENAR-DEBATER PRÁTICAS OPRESSORAS NA ESCOLA	Teatro	Remoto
24	Resumo Expandido	A GRAVURA COMO EXPERIÊNCIA TRANSVERSAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Artes Visuais	Presencial
25	Resumo Expandido	DEMANDAS DECOLONIAIS E AS ARTES VISUAIS (NO SUL GLOBAL): DISCUSSÕES	Artes Visuais	Remoto

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



		SOBRE A INSERÇÃO DE ARTISTAS ANGOLANOS E AFRICANOS NOS MANUAIS DIDÁTICOS.		
26	Resumo Expandido	ESPAÇOS ESCOLARES QUE TAMBÉM ENSINAM: EXPERIÊNCIA SENSÍVEL NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Artes Visuais	Presencial
27	Resumo Expandido	A EXPERIÊNCIA DA PRÁTICA DO TEATRO DO OPRIMIDO NA “TURMA QUE LEVA TUDO NA BRINCADEIRA”	Teatro	Presencial
28	Resumo Expandido	DAS RAÍZES À CENA: HISTÓRIA E TRANSFORMAÇÃO DAS LINHAS DE FRENTES NAS BANDAS MARCIAIS E FANFARRAS	Dança	Presencial
29	Resumo Expandido	OUTRAS NARRATIVAS: UMA EXPERIÊNCIA DE CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM SALA DE AULA	Artes Visuais	Presencial
30	Resumo Expandido	CULTURA, CORPO E EDUCAÇÃO: O FUNK COMO EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E PEDAGÓGICA	Dança	Presencial
31	Resumo Expandido	A CAIXA NA ORQUESTRA BRASILEIRA: UM MÉTODO PROGRESSIVO BASEADO EM EXCERTOS ORQUESTRAIS BRASILEIROS	Música	Presencial

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



32	Resumo Expandido	A UTILIZAÇÃO DA ARTE VISUAL COMO FERRAMENTA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO CRÍTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL USANDO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO ELEMENTO DIRECIONADOR	Artes Visuais	Presencial
33	Resumo Expandido	RETRATOS SILENCIADOS E PRÁTICAS DE REEXISTÊNCIA: CULTURA VISUAL E PEDAGOGIAS INSURGENTES NO ENSINO DE ARTES	Artes Visuais	Presencial
34	Resumo Expandido	DOCÊNCIA EM (DES)COMPASSO: ENSINO DE DANÇA NA ESCOLA MILITARIZADA	Dança	Presencial
35	Resumo Expandido	CORPOS QUE RESISTEM, VOZES QUE ATRAVESSAM: O DRAMA NA CONSTRUÇÃO DE UMA DOCÊNCIA ANTIRRACISTA	Teatro	Presencial
36	Resumo Expandido	CANSAÇO COMO SINTOMA E A DANÇA COMO RESPOSTA: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E PERFORMATIVA SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	Dança	Presencial
37	Resumo Expandido	ENSINO DE ARTES VISUAIS E CULTURA VISUAL: PERSPECTIVAS DE UMA EDUCAÇÃO	Artes Visuais	Presencial

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



		DECOLONIAL DO OLHAR A PARTIR DA CRIAÇÃO DE CONTRANARRATIVAS.		
38	Resumo Expandido	TECNOLOGIAS ASSISTIVAS PARA O ENSINO DE ARTES VISUAIS PARA ESTUDANTES COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA	Artes Visuais	Presencial
39	Resumo Expandido	PRÁTICAS E (IN)CERTEZAS DE PEDAGOGAS SOBRE A LINGUAGEM MUSICAL NOS ANOS INICIAIS	Música	Remoto
40		RAP DOCUMENTÁRIO – ARTE EDUCAÇÃO, CINEMA EDUCAÇÃO E LETRAMENTO RACIAL	Audiovisual	Presencial
41	Resumo Expandido	PERCEPÇÃO DE MUNDO E PROCESSOS DE CRIAÇÃO: UMA PESQUISA EDUCACIONAL BASEADA EM ARTE	Artes Visuais	Presencial
42	Resumo Expandido	FORA DO CENTRO, PERTO DE MIM: NARRATIVAS DE SI E VISUALIDADES SOBRE ARTE/EDUCAÇÃO	Artes Visuais	Presencial
43	Resumo Expandido	ARTE E CULTURA EM RODA DE PESQUISA	Artes Visuais	Presencial
44	Resumo Expandido	ARTE/DANÇA COMO RECURSO PEDAGÓGICO INTERDISCIPLINAR NO CURSO NORMAL	Dança	Remoto

das práticas e incertezas

IV Seminário de Pesquisa em Artes - PROFARTES IFG
11 e 12 dez. 2025
Campus Goiânia



45	Resumo Simples	EXERCÍCIOS DE APOIO À APRENDIZAGEM DA LEITURA RÍTMICA EM BANDAS ESCOLARES POR MEIO DO MOVIMENTO E DA SILABAÇÃO	Música	Pôster
46	Resumo Simples	HISTORIOGRAFIA MUSICAL NEGRA: PERSPECTIVA AFRODESCENTES DAS PRÁTICAS MUSICais NO CENTRO OESTE BRASILEIRO	Música	Pôster